چگونه خطوط روند را روشمند و قاعده مند ترسیم کنیم

۱۳۹۹-۱۴۰۰

چگونه خطوط روند را روشمند و قاعده مند ترسیم کنیم؟

احتمالاً می دانید که روشهای مختلفی برای ترسیم خط روند وجود دارد ، روش Set and Forget تنها یکی از آن روشهای بسیار، برای ترسیم خطوط روند است. ترسیم خط روند یک هنر نیست و نباید باشد. بدیهی است برای اینکه به این روش مسلط شویم، مدتی زمان خواهد برد. هنر این است که هر کسی روش منحصر به فرد خود را، در ترسیم خطوط روند داشته باشد یا قوانین سختگیرانه ای در مورد ترسیم آنها نداشته باشد. هیچ راه مناسبی برای ترسیم خطوط روند وجود ندارد و به نظر می رسد هیچ کسی نمی تواند در مورد بهترین روش ترسیم آنها توافق کند، اما در اینجا در روش Set and Forget قوانین بسیار خاصی داریم که آنها را به صورت روشمند و از روی قاعده ترسیم می کنیم.

هر قانون تنظیم شده باید تا حد ممکن روشمند و از روی قاعده باشد، قوانین نیز باید هدفمند باشند، یعنی هر کسی که آن قوانین را آموخته باشد باید بتواند آنها را به همان شیوه ترسیم کند. اما این موضوع همیشه اتفاق نمی افتد، چرا؟ زیرا خطوط روند قله ها و دره ها (swing highs and lows) را مانند مکث ها (pause) در بازار به همدیگر متصل می کند، سوینگ ها (منظور همان دره ها و قله ها) مانند هر الگوی دیگری از حرکات قیمت (price action) ساخته می شوند. چرا دارم این را می گویم؟ اگر شما در خواندن حرکات قیمت (price action) تبحر ندارید، احتمالاً فکر می کنید که خطوط روند را می توان در حلت ها مختلف رسم نمود، ولی اینطور نیست. سناریوهایی وجود دارد که ترسیم خط روند به دلیل عدم وجود حرکت واضح (impulse)، حرکات فشرده قیمت یا حتی (swing low) (دره ها) که مانند مکث pause (cp) نیز به نظر می رسند ، بسیار دشوار خواهد بود . یک درس کامل در خصوص چگونگی تشخیص، پرایس اکشن ترکیبی وجود دارد. *(درسی که در اینجا حاوی چندین ساعت ویدئو است را بخوانید)*

با این وجود، اگر تازه استراتژی های دیگری را شروع کرده اید یا از آن استفاده می کنید، احتمالاً با ترسیم خط روند به مشکل خواهید خورد. خط روندهای آشکار کاملاً واضح هستند، اما گاهی آن ها به خاطر سوییینگ هایی که برای رسم خطوط روند نیاز داریم حرکت قیمتی واضحی ندارند و زمانی که شما پرایس اکشن را به صورت مداوم یاد می گیرید آن ها برای شما واضح تر خواهند شد، اگر شما هر کندلی را که باعث ایجاد آن سوییینگ شده است را بخوانید، شما می توانید خط روند را رسم کنید. شما باید با صدای بلند صحبت کنید و هرکندل را بخوانید تا پاسخ صحیح را دریافت کنید، در غیر این صورت احتمالاً چندین اشتباه خواهید کرد. هر کندل و هرکدام را بصورت «رالی، بیس، دراپ، بیس، رالی ، ...» بخوانید، اگر شما ناحیه ای را پیدا کردید که الگوهای کندلی برای شما مشخص نبودند، احتمالاً شما درگیر یکی از سناریوهایی که در بالا اشاره نمودیم شده اید. آن را رد یا نادیده بگیرید، از سایر اعضای ارشد در مورد نحوه خواندن آن راهنمایی بخواهید. شما بخشی از یک جامعه هستید، از آن استفاده کنید، یا خواهشاً سوال بپرسید.

مهارت در خواندن رفتار قیمت (Price Action) کلید درک کامل عرضه و تقاضا و رسم خط روند است، شما نیاز به زمان و کسب برخی از مهارت ها دارید تا در پرایس اکشن تسلط پیدا کنید.

نا امید نشوید، این مسیری است که در تمامی زمینه های زندگی بایستی پیموده شود.

هدف از رسم خط روند چیست؟

۱. شناسایی برگشت های احتمالی. برای ترسیم خط روند نیازی به ناحیه مخالف (عرضه/تقاضا) حذف شده نداریم، همچنین می توان از خط روند به عنوان محل تلاقی استفاده کرد. اگر یک ناحیه مخالف (عرضه/تقاضا)

حذف شود، خط روندی خواهیم داشت که به ما کمک می کند که روند جدید را تشخیص بدهیم، همانطور که در درس روند توضیح داده شد.

۲. اتصال دو موج صعودی و نزولی آخر در هر تایم فریم از توالی (sequence) شما.

۳. یاد بگیریم که به محض اینکه امواج/حرکات مخاف در تایم فریم X تشکیل شدند، اگر چنین اتفاقی بیفتد باید به تایم فریم بالاتر از تایمی که می خواهیم امواج/حرکات مخالف را بررسی کنیم، تکیه کنیم. اگر روند نزولی باشد و حرکت نزولی ایجاد شود، چه فکری می کنید اگر حرکت/موج بعدی صعودی و قوی تر از آخرین حرکت/موج نزولی باشد؟ فکر نمی کنید داینامیک بازار برای این تایم فریم در حال تغییر است؟ دقیقا. به همین دلیل است که خط روندها به این شکل ترسیم شده اند و ما از توالی sequence سه تایم فریم و مفهوم همسویی realignment استفاده می کنیم (بعداً در دروس بعدی با این مفاهیم آشنا خواهید شد).

۴. شکست خط روند با کندل OHCL کامل عدم تعادل بالقوه را ایجاد می کند.

۵. استفاده از خط روند با ترکیب تحلیل تایم فریم های چندگانه و sequence به شما نقطه دقیق برای ستاپ معاملاتی جدید که رخ داده است را می دهد.

۶. خط روند می تواند نشانه ادامه روند باشد اگر اعتبارش حفظ شود، و یا اگر شکسته شود نشانه برگشت یا پولبکی به تایم فریم بزرگتر باشد.

برای رسم خط روند حداقل به دوبرخورد آخرین قله ها و دره ها نیاز داریم، اگر تعداد برخوردها بیشتر باشه خط روند ساختاری کامل، بالغ و قدرتمند خواهد داشت.

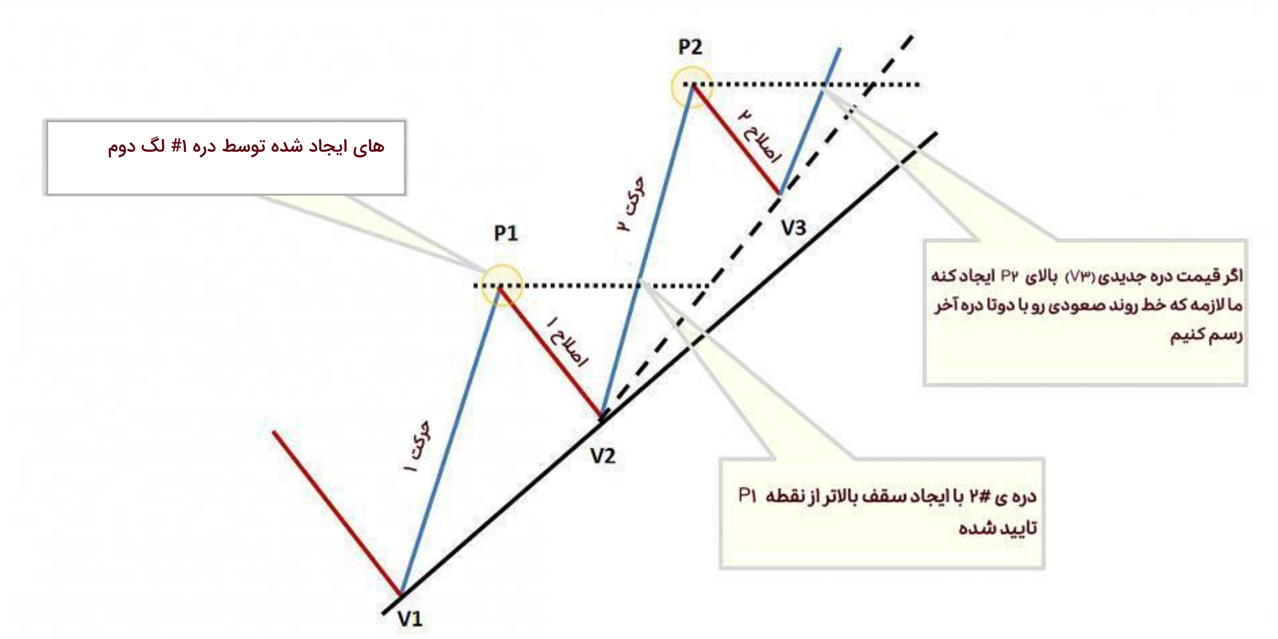
پیوست های زیر مجموعه قوانین متد و روشمندی را توضیح می دهد که به هر معامله گر اجازه می دهد خط روند را به همان روش ترسیم کند. با این کار همه ما به یک نمودار با چشم یکسان نگاه می کنیم و خطوط یکسانی را ترسیم می کنیم.

مثالهای زیر نحوه ترسیم خط روندهای صعودی را توضیح می دهند، دقیقاً عکس این مورد در مورد روندهای نزولی نیز صدق می کند. این قوانین برای مدت طولانی آزمایش شده اند و صدها ، اگر نه هزاران ساعت بک تست (Back Test) و فوروارد تست (Forward Test) را شامل می شوند، من این قوانین را بخاطر اینکه فکر میکردم که خوبست یا از سر خستگی طراحی نکرده ام.

قوانین رسم خط روند صعودی با اتصال حداقل دو دره

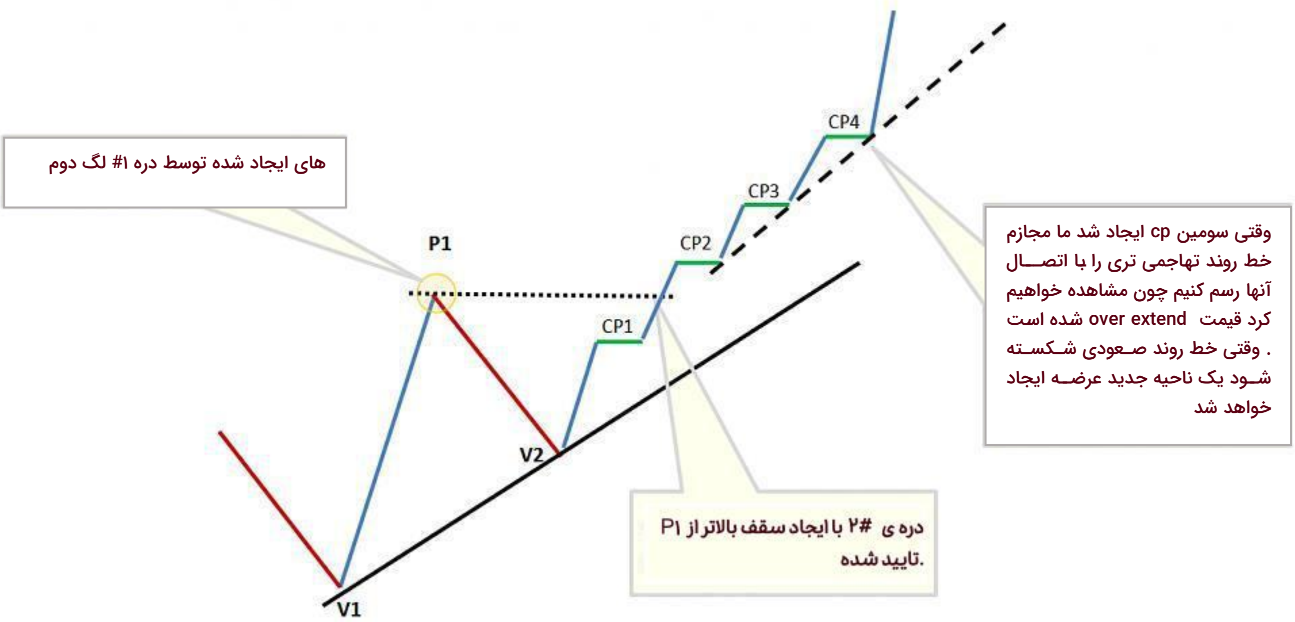
- همیشه دره آخر را برای رسم خط روند صعودی به یکدیگر متصل کنید.
- برای "قله ۱" هیچ معیار دیگری غیر از مطابقت با تعریف قله وجود ندارد. یک خط روند صعودی فقط به دلیل وجود دو دره خط روند نیست. های (high) دره دوم باید بالاتر از های (high) دره اول باشد و لو (low) دره اول باید همیشه پایین تر از لو (low) دره دوم باشد و فرم یک W متمایل به سمت چپ داشته باشند.
- دره دوم از لگ دوم (موج ۲) باید بالاتر از اولین دره لگ دوم در p۱ باشد.
- زمانی که قیمت یک هایر های (HigherHigh) از p۱ تشکیل دهد ، دره ۲# تأیید می شود.
- خط روند صعودی را با اتصال آخرین دره (v۲) رسم کنید، سپس به سمت پایین و چپ بیاید و آن را به دره قبلی در v۱ وصل کنید.
- دره ۲ هرگز نباید lower low پایین تر از دره شماره ۱ تشکیل دهد. دره شماره ۳ هرگز نباید lower low پایین تر از دره شماره ۲ تشکیل دهد.

- اگر قیمت یک دره جدیدِ ایجاد کند ، باید خط روند را دوباره تنظیم کرده و دره شماره ۲ و ۳ را به هم متصل کنیم ، همیشه باید خط روند را به روز کنیم و آخرین دو دره را به هم متصل کنیم .



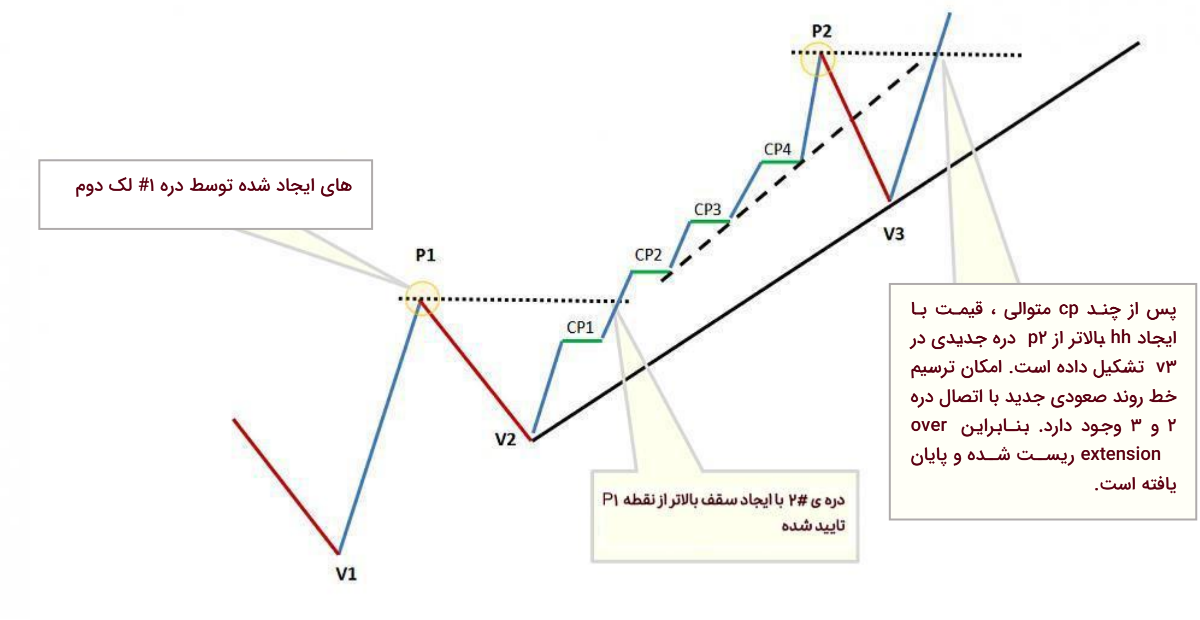
از الگوهای ادامه دهنده (CP) نمی توان برای اتصال یک خط روند استفاده کرد. (Over extension)

- از الگوهای ادامه دهنده (CP) برای اتصال خطوط روند استفاده نمی شود. ما فقط از دره ها و قله ها استفاده خواهیم کرد.
- دیدن CP ها قبل از ایجاد دره جدید امکان پذیر است (CP۱). آنها برای ترسیم خط روند مهم نیستند ، زیرا ما مجاز نیستیم از آن برای اتصال خط روند استفاده کنیم.
- فقط درصورت ایجاد ۳ یا چند CP پی در پی (CP ۲, ۳ and ۴) ، از CP برای ترسیم خط روند تهاجمی تر (منظور با شیب تیزتر) استفاده خواهیم کرد.



وقتی over extension پایان می یابد:

- اگر قیمت ۳ یا بیشتر CP های متوالی را به وجود آورده باشد، ما این تایم فریم را over-extended[1] در نظر می گیریم.
- اگر بعد از یک سری CP های پی در پی قیمت یک دره جدید ایجاد کند over extension ریست خواهد شد ، ما مجاز خواهیم بود خط روند جدیدی ترسیم کنیم که دو دره جدید آخر یعنی v۲ و دره جدیدی که over extension را ریست کرده و پایان داده (v۳) را به هم متصل کند.



پایان OVER-EXTENSION در تایم فریم روزانه AUDUSD

در زیر مثالی از **پایان** over-extension پیدا کنید.

- خط روند تهاجمی (با شیب تند تر) با رنگ قرمز می تواند پس از سه CP متوالی ترسیم شود.
- وقتیکه یک دره جدید بوجود آید over extension پایان می پذیرد، پایان آن در محل دره جدید روزانه #۴ می باشد. خط روند معتبر الان خط آبی رنگ است.

[1] Over-extended: ایجاد چندین CP متوالی پشت سر هم



ویدئو زیر گام به گام نحوه ترسیم و استفاده از خط روند را برای ارزیابی جهت معامله با سطوح عرضه و تقاضا نشان می دهد.

روشهای مختلفی برای ترسیم خط روند وجود دارد ، من می گویم خیلی زیاد ، و همه آنها احتمالاً برای کسانی که به این روشها تسلط دارند خوب است. با این وجود اگر از دو معامله گر بخواهید یک خط روند را ترسیم کنند، احتمالاً خواهید دید که آنها خطوط روند متفاوتی را رسم خواهند کرد.

ما نمی توانیم در طرح معاملاتی خود به ذهنیت متکی باشیم زیرا همه اینها مربوط به حفظ سرمایه است، بنابراین نمی توانیم به ذهنی بودن subjectivity وابسته باشیم تا پولی که به سختی بدست آورده ایم را به خطر بیندازیم.

چگونه خطوط روند را رسم کنیم؟

- جدیدترین دو دره واضح و قله ها را بهم وصل کنید. این دره ها و قله ها باید مشخص و واضح باشند ، اگر اینطور نیستند، آنها را مکث pause در نظر بگیرید. اگر آنها واضح نیستند، بیس باید نامشخص و ضعیف باشد و به هر حال انتظار می رود حذف شود. با کسب تجربه بیشتر در زمینه پرایس اکشن، دره ها و قله هایی را می بینید که قبلاً نمی توانستید مشاهده کنید
- هر بار که دره یا قله جدیدی به وجود آمد ، خط روند را به روز کنید.
- هر تایم فریم خط روند خاص خود را دارد و مستقل از سایر تایم فریم ها است و این همان جایی است که این ذهنیت subjectivity در سایر روش ها وجود دارد.
- از الگوهای ادامه دهنده (CP) برای اتصال خطوط روند استفاده نمی شود مگر اینکه ۳ یا بیشتر وجود داشته باشد
- هرگز از میان کندل ها برای رسم خط روند میانبر نزنید.یعنی خط روند نمیتواند از داخل شدوها و بدنه کندلها عبور نماید. شما باید جدیدترین قله ها و / یا دره ها را به دقت متصل کنید و مطمئن شوید که خط روند نه ازمیان کندلها نه شدوها نه بدنه کندل ها عبور نمیکند.

چگونه یک خط روند صعودی رسم کنیم؟

- قیمت فعلی و نزدیکترین highest high به قیمت فعلی را تعیین کنید .
- به سمت پایین و چپ بروید و آخرین دره واضح را پیدا کنید. این اولین دره ما خواهد بود.
- حرکت خود را به سمت پایین و چپ ادامه دهید و وقتی دیدید دره دیگری پایین تر از دره قبلی است بایستید، این دره دوم ما خواهد بود.
- دو دره را با یک خط روند صعودی متصل کنید.
- هرگاه دره جدیدی بوجود آمد که لگ دوم آن یک HigherHigh بالاتر از High دره قبل ساخته بود،خط روند را آپدیت کنید.

چگونه خط روند نزولی رسم کنیم؟

- قیمت جاری و نزدیکترین lowest low به قیمت جاری را مشخص کنید.
- به سمت بالا و چپ حرکت کرده و آخرین قله را پیدا کنید. این اولین قله ما خواهد بود.
- حرکت خود را به سمت بالا و چپ ادامه دهید و وقتی دیدید قله دیگری بالاتر از قله قبلی است بایستید، این دره دوم ما خواهد بود.
- دو قله را با یک خط روند نزولی بهم وصل کنید.
- هرگاه قله جدیدی بوجود آمد که لگ دوم آن یک LowerLow پایینتر از Low دره قبل ساخته بود خط روند را آپدیت کنید.

مثال هایی در خصوص چگونگی رسم خط روند:

ما باید آخرین دره ها و قله های واضح را به هم متصل کنیم. موارد واضح چگونه به نظر می رسند؟ موارد واضح به همین سادگی مشخص هستند. اگر واضح نیست ، آن را مکث PAUSE در نظر بگیرید.
بیایید با استفاده از نمودار هفتگی AUDUSD به عنوان نمونه، گام به گام خطوط روندی را که جدیدترین دره و قله را به هم متصل می کند ، ترسیم کنیم. پس از اعمال قوانین با اتصال جدیدترین دره ها و قله های آشکار، نمودار AUDUSD W به این شکل پایان می یابد.

مرحله ۱:

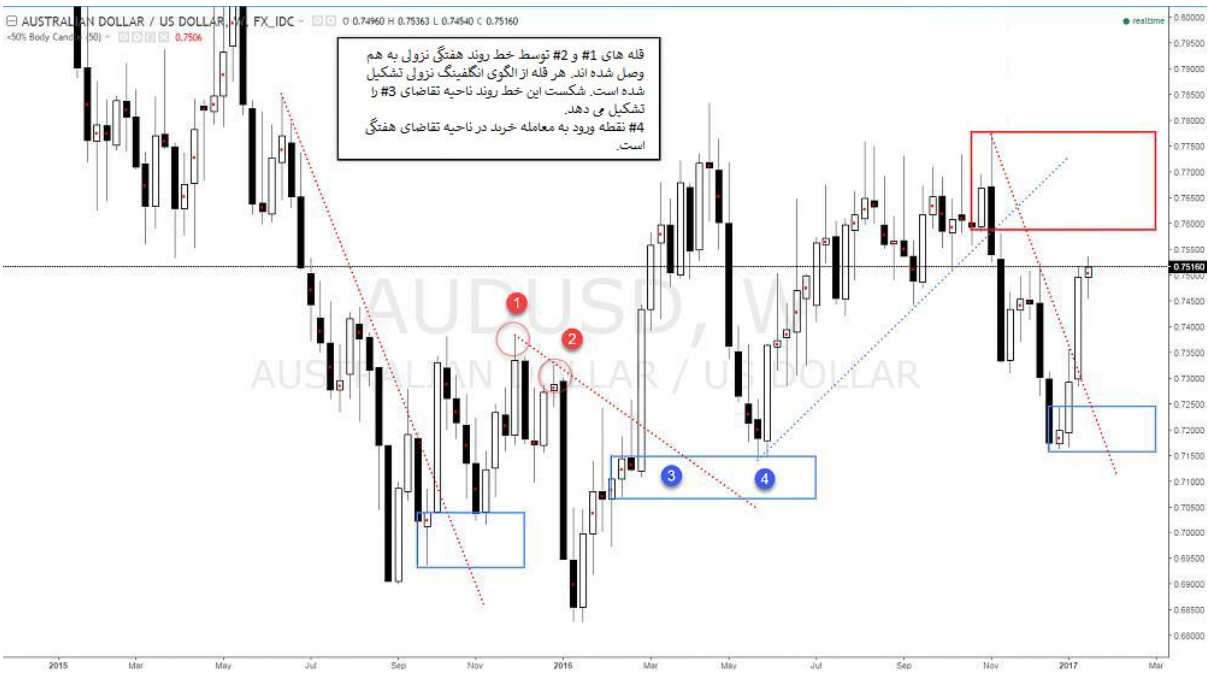
- شماره های ۱ و ۲ توسط یک خط روند نزولی هفتگی به هم متصل می شوند ، شکست این خط روند تقاضا را در شماره ۴ ایجاد می کند.
- خط روند سبز رنگ نمی تونه رسم شود. زیرا قله شماره ۲ را نمی توان به قله شماره ۵ وصل نمود. چرا؟

  شماره ۵ دره ی جدیدی پایین تر از دره ی قبلی خود ایجاد ننموده است.



مرحله ۲:

- قله های شماره ۱ و شماره ۲ با یک خط روند نزولی هفتگی به هم متصل می شوند ، هر قله از الگوی پوشش دهنده نزولی ساخته شده است. شکست خط روند تقاضا را در ۳ ایجاد می کند.
- شماره ۴ ورود به معامله خرید در بازگشت به ناحیه تقاضای خرید هفتگی.



مرحله ۳:

- دره های شماره ۱ و شماره ۲ با خط روند صعودی هفتگی به هم متصل می شوند ، هر دره از الگوی پوشاننده (اینگلفینگ) صعودی تشکیل شده است. شکست این خط روند باعث ایجاد ناحیه عرضه در ۳ شده است.
- عرضه در شماره ۳ سطح تازه ای (fresh) است ، قیمت هرگز آن را دوباره آزمایش نکرده است ، در حالی که تقاضا در شماره ۱ آزمایش می شود.



مرحله ۴:

- قله های شماره ۱ و ۲ توسط یک خط روند نزولی هفتگی متصل می شوند. شکست این خط روند نزولی تقاضای هفتگی را در شماره ۳ ایجاد می کند.
- هر دو ناحیه عرضه ی هفتگی در شماره ۱ و ناحیه تقاضای هفتگی در شماره ۳، نواحی تازه ای (fresh) هستند که قیمت هنوز این عدم تعادل را آزمایش ننموده است.



چارت هفتگی- AUDUSD نتیجه نهایی

بعد از اتصال دو دره و قله آشکارِ آخر در نمودار هفتگی AUDUSD ، در نهایت با ۳ سطح تقاضا در # ۱ ، # ۲ و # ۴ و یک سطح عرضه در # ۳ رو به رو هستیم.